

Врање обележило Дан државности



Крај спомен барелефа Вожду Карађорђу у Врању је свечано обележен 15. фебруар, Дан државности Републике Србије. Говорећи о 15. фебруару као, несумњиво, најважнијем датуму у српској историји, председница Скупштине града Зорица Јовић рекла је да нас за овај датум везују два догађаја, у различитим временским интервалима, судбински повезана, који су одредили будућност свих нас. „Вековима угњетаван и понижаван, српски народ је почетком 19. века био спреман за коначну борбу за ослобођење и очување свог националног бића. Непосредан повод за Први српски устанак била је Сеча кнезова, један од догађаја који је можда и неправедно запостављен у нашем историјском преиспитивању. Турске дахије погубиле су стотину најугледнијих и највиђенијих Срба онога времена. Погубљени су или заробљени кнежеви, хајдуци, свештеници, угледни грађани и домаћини. Желели су Турци да угуше сваки наговештај устанка у Срба, сваку жељу за слободом и независношћу. Међутим, барјаци слободе вијорили су се Србијом. Како се показало касније, било је то време првих обриса слободе, части и јунаштва после пет векова безнађа“, рекла је председница Јовић. Она је додала и да је на данашњи дан усвојен и проглашен један од најмодернијих правних аката тога времена, Сретењски устав. „Поред тога што је озаконио поделу власти, био либералнији од многих других, Сретењски устав је прокламовао и неке, у то време, авангардне ставове. Тако у Глави 11. названој „Обштенародна права Србина“, у члану 1. стоји да су сви Срби једнаки пред законом, на свим судовима, од најмањег до највећег. Србија је, дакле, добила прве обриси модерне државе. Раме уз раме са другим државама које су обликовале своју нацију и идентитет у 19. веку. Тако са пуним правом, на Сретење, памтимо оне који су животе подарили својим потомцима и суду историје да их памте као утемељиваче савремене Србије. Зато Србију чувамо и градимо. Јер резервну државу немамо. Јер нас историја памти онако како чинимо. Како је и рекао један од наших највећих умова: „Кад љубав према отаџбини замре, онда и држава мора умрети“, истакла је председница Скупштине града Зорица Јовић. Венце и цвеће положили су градоначелник Врање др Слободан Миленковић са сарадницима, заменик команданта 4. бригаде Копнене војске пуковник Синоша Николић са сарадницима, народни посланик Горан Николић, председник Градске општине Врањска Бања Драган Сентић, начелник ПУ Врање Саша Недељковић са сарадницима, начелник центра БИА Врање Милош Ристић са сарадницима, као и представници удружења грађана, бораčkih организација и ученика. Помен свим страдалима служио је владика врањски господин Пахомије са свештенством. У програму су наступили глумац врањског театра Марко Петричевић и Хор врањске Гимназије.

Дан државности - 15. фебруар



Дан државности - 15. фебруар



Конститутивна седница Скупштине града Врања



На конститутивној седници Скупштине града Врања за председника Скупштине града Врања изабрана је Зорица Јовић дипломирани економиста. Она се захвалила на поверењу и истакла да је ова функција велики и одговоран задатак. „Потребно је да сви заједно имамо разумевање, толеранцију, међусобно уважавање и поштовање, јер је то предуслов за несметан рад. Циљ свих одборника треба да буде да заједно радимо највише на економском, али и сваком другом напретку града Врања, а све у интересу грађана, који су нам дали подршку“, нагласила је Зорица Јовић. За заменика председника Скупштине именован је Драган Михајловић, дипломирани правник. Функцију секретара Скупштине града у наредном четворогодишњем мандату обављаће Јелена Максић, мастер правник из Врања, а заменика секретара Скупштине града Драган Јовановић, дипломирани правник.

За градоначелника Града Врања у наредном четворогодишњем периоду изабран је др Слободан Миленковић. Његов заменик је Милан Илић, дипломирани инжењер менаџмента. У нови сазив Градског већа изабрани су: Бојан Костић, Данијела Милосављевић, Ненад Ђорђевић, Дејан Ивановић, Небојша Стаменковић, Славољуб Стојменовић, Никола Поповић, Дарко Филиповић, Горан Младеновић.

У свом првом обраћању пред новим сазивом локалног парламента, градоначелник Врања др Слободан Миленковић захвалио се грађанима на указаном поверењу, рекавши да је велика част и задовољство бити по трећи пут на челу града. „Дубоко сам почастован али и искрено захвалан на указаној части, да по трећи пут добијем ваше поверење и подршку. Човеково одређење није само одраз стеченог знања и поступака које чини. За мене то је уједно ствар убеђења, личног доприноса и доследности, у поступцима на чињењу и стварању бољих и једнаких услова за живот сваког човека. Кажу да је највреднија човекова идеја мотивисана жељом за свеопште добро, а не да би се издигао изнад других. То је гесло у којем се сажима сва одговорност и сврха која се ставља преда мном, као првим међу једнакима. И то није ништа мања нити већа дужност, од оне када сам се по први пут обавезао да заједно, у овом дому, обликујемо извесну будућност садашњим и будућим генерацијама“, рекао је градоначелник Миленковић. „На почетку новог мандата, истичем да је императив мог залагања јака, атрактивна и отворена локална самоуправа изграђена на темељима заједничких вредности, колективне снаге али и тежње да чинимо још више. Да у складу са главним начелима развоја и законитости, заборавимо све наше идеолошке разлике и да главни аксиом деловања буде човек и остварење његових потреба. Моје је чврсто уверење да сарадњом можемо створити заједницу вредну пажње. Заједницу која у свом језгру одражава наде и тежње сваког појединца, а у спрези је са квалитетом и условима живота“, истакао је градоначелник Врања др Слободан Миленковић. Он је потом изнео свој Експозе и представио програмска начела, која ће бити основа у раду будућег руководства. Говорио је о финансијској политици, развоју привреде и креирању повољног пословног окружења, подршци финансијском развоју малих и средњих предузећа, инфраструктури и енергетској ефикасности, као и зацртаним пројектима и циљевима у овим областима. „Основни приоритети у наредном периоду биће и развој пољопривреде, здравства, образовања, спорта и спортске инфраструктуре, туризма, социјалне заштите, унапређење локалне самоуправе, положаја националних мањина, етничких заједница, заштита правног и друштвеног положаја цркве и верских заједница, стварања услова за живот и останак младих, као и заштите животне средине и очување екологије. Наша је обавеза да стварамо вредносни систем, пун права и поштовања, социјалне културе и отвореног дијалога. Овај град чине људи и нема већег мотива од учествовања у јавном послу и стварања услова за бољу будућност наших нараштаја. Много тога смо урадили али и много тога започели. Позивам вас да, без икакве острашћености, подржите моје настојање да у Врању испишемо ново поглавље развоја. Велики Леонардо да Винчи рекао је: „Времена има довољно за све оне који ће га добро искористити!“. Ово је град могућности и прилика, и потребно је да се сви заједно потрудимо, како би их искористили на прави начин“, истакао је у свом експозеу градоначелник Врања др Слободан Миленковић.

Скупштина града: Изабрано ново градско руководство



Утврђени ресори чланова Градског већа 12. фебруар 2024.



На првој, конститутивној седници Градског већа којом је председавао градоначелник Врања др Слободан Миленковић између осталог усвојени су Пословник о раду Градског већа и Решење о утврђивању ресора члановима. Према овом Решењу утврђена су следећа ресорна задужења: Милан Илић, заменик градоначелника и члан Градског већа задужен за ресор култура и омладина; др Никола Поповић за ресор здравство, дејча и борачка заштита и инвалидска питања и јавно здравље; Дејан Ивановић за ресор националне мањине, етничке заједнице и невладине организације; Данијела Милосављевић за ресор социјална питања, локална самоуправа и информисање; Ненад Ђорђевић за спорт, образовање и верске заједнице; Небојша Стаменковић за ресор пољопривреда, агрономија, развој села и заштита животне средине; Бојан Костић за буџет, финансије и привреду; Горан Младеновић за инфраструктуру и комуналну делатност; Дарко Филиповић за туризам и угоститељство и Славољуб Стојменовић за урбанизам и капиталне пројекте. Чланови Градског већа усвојили су и Решење о образовању Савета за безбедност саобраћаја на путевима на територији града Врања и Решење о именовану Комисије за избор пројеката за бесповратно суфинансирање активности инвестиционог одржавања и унапређења својстава зграда.

Завршено покоцкавање улице Јосипа Краша 14. фебруар 2024.



Градоначелник Врања др Слободан Миленковић са сарадницима обишао је улицу Јосипа Краша, у којој су завршени радови на постављању коцке. „Ова улица деценијама уназад није могла да буде уређена због комплексних нерешених имовинско-правних односа, тако није било могуће асфалтирање. Због тога, а у циљу омогућавања пристојних услова за живот грађана, одлучили смо се за покоцкавање. На овај начин учинили смо улицу функционалном и комунално уређеном. Овде је постављена коцка у дужини од 240 метара, односно површини од 1200 м², а вредност инвестиције је око 4 милиона динара са ПДВ-ом. Задатак градског руководства у наредном периоду је уређење што већег броја саобраћајница, а тамо где су слични проблеми решаваћемо их на овај начин“, рекао је Миленковић.

Свечано отворена манифестација „ОКО АРХИТЕКТУРЕ“ 23. фебруар 2024.



У Галерији Народног музеја Врање градоначелник др Слободан Миленковић отворио је манифестацију „ОКО АРХИТЕКТУРЕ“, коју је организовало Друштво врањских архитеката у сарадњи са Инжењерском комором Србије - РЦ Ниш. Градоначелник је најпре изразио задовољство због организовања овог догађаја, истичући да је тежња да се допринесе локалној заједници зарад општег добра комплексан задатак који се једино решава залагањем и да ова манифестација својим концептом представља врсту иницијативе за активнију друштвену улогу струковних актера. „Врање је град који тежи да сачува традиционална обележја и дух старих времена, али који уједно развија модерне садржаје и атракције у складу са данашњим тренутком. Развојна политика града, великим делом ослања се на изградњу нових објеката. Будући да је архитектура есенцијална компонента националне културе и идентитета потребно је додатно подићи колективну свест о значају грађене средине. Као што је наглашено

у Националној архитектонској стратегији, битно је да грађани препознају и уважавају квалитетну архитектуру и грађену средину као подстицајан животни амбијент који представља основ за квалитетнији живот сваког појединца“, рекао је Миленковић. „У складу са тим, готово све предузете активности носе функционалну и одрживу форму. Бројним улагањима у ревитализацију културно-историјских споменика и изградњом нових објеката, настојимо да сачувамо наш идентитет, али и прикажемо раскош аутентичне естетике којом град обилује. Реконструисали смо зграду Селамлука, изводимо рестаураторске радове на Харемлуку, обновили смо мозаик мапу града, стилски реконструисали градски парк. Обновили смо музеј кућу Борисава Станковића и Баба Златину улицу. Улагањем у Прибојчићеву кућу стварамо јединствену амбијеталну целину вредну пажње и грађана и туриста. Суделовањем у изградњи нових зграда за припаднике снага безбедности, потпуно смо инфраструктурно уредили још један део града. Такође, изграђена је модерна зграда Регионалног центра за ванредне ситуације која је у служби грађана. Очекује нас почетак изградње Образовно-научног центра „Риста Стајић – Ђошка“, објекат пројектован по принципима зелене градње, који архитектуром доноси сасвим нови приступ учењу и образовању. Верујем да ће ова манифестација покренути нека нова размишљања и могућности и дати печат будућем развоју града“, додао је градоначелник. Присутнима су се обратили председник Друштва врањских архитеката арх. Зоран Стојевић, директорка Народног музеја Врање Маја Алексић, проф. др Александар Кековић, председник Друштва архитеката Ниша и др Бранислав Поповић, дипл. инж. маш, члан Управног одбора Инжењерске коморе Србије. На скупу је отворена међународна изложба савременог становања „СТАНОВАЊЕ-HOUSING 2023“, коју је организовала Катедра зграде за становање Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу и Кластера урбаног планирања. О изложби су говорили проф. др. Александар Кековић, председник Друштва архитеката Ниша и доц. др Славиша Кондић, члан организационог одбора „Становање-Housing 2023.“

Врање домаћин Дана науке и иновација 26. фебруар 2024.



На Педагошком факултету у Врању одржан је девети Дан науке и иновација, а у оквиру националног пројекта који Министарство науке, технолошког развоја и иновација спроводи под слоганом „Србија земља науке, земља иновација“. У име градског руководства скуп се обратила председница Скупштине града Врања Зорица Јовић. Нагласивши да време у којем живимо несумњиво представља нову дигиталну еру у којој је знање нераскидиво повезано са технолошким развојем, она је рекла да је иновативност сама по себи продукт употребе стеченог знања и датих могућности зарад напретка. „Иновационо предузетништво и развој информационих технологија представљају стратешко опредељење Владе Републике Србије. Реализацијом капиталних пројеката, захваљујући партнерским односом са државним институцијама и иностраним партнерима, локална самоуправа створила је додатни простор за развој нових могућности“, рекла она и истакла пројекте који ће томе допринети. То су

Тренинг центар вредан 3,4 милиона евра, чија је изградња у плану, као и Образовно-научни центар „Риста Стајић“ – Ђошка, чиме ће бити отворено ново поглавље развоја научне културе, научне писмености и образовања. Увођење ГИС система у рад локалне самоуправе који се показао веома ефикасним, затим пројекат „Смарт учионица“ путем којег су спроведене обуке за програмирање и креирање софтвера, пре свега младих људи. „Град Врање добитник је посебног признања за статус високо развијене локалне самоуправе у области дигитализације. Тако да градско руководство снажно подржава напоре Владе Републике Србије у подстицају развоја приватног сектора, посебно у сфери иновативног деловања, чиме би се спречиле последице одлива мозга и квалитета људског капитала“, додала је она. На скупу су о науци, технолошком развоју и иновацијама говорили проф. др Мирослав Трајановић, државни секретар у Министарству науке, технолошког развоја и иновација, као и проф. др Драгана Станојевић, деканица Педагошког факултета, Универзитета у Нишу. Представници Фонда за иновациону делатност, Фонда за науку и Центра за промоцију науке представили су све актуелне теме у области науке и иновација кроз динамичан садржај, а одржана је и панел дискусија на тему Индустија 4.0. Дан науке и иновација у Врању осим професора факултета, студената и привредника окупио је представнике локалне самоуправе, ресорног министарства и Универзитета у Нишу, под чијим окриљем функционише Педагошки факултет у Врању.

Обележен Међународни дан борбе против вршњачког насиља 28. фебруар 2024.



Поводом Међународног дана борбе против вршњачког насиља у центру града одржана је акција поделе флајера, коју је организовала Локална мрежа за превенцију и борбу против вршњачког насиља Града Врања. Догађају је присуствовала председница Скупштине града Врања Зорица Јовић. „Град Врање обележава овај важан дан са циљем да превентивно утичемо на најмлађе, да допремо до њих и укажемо на проблем вршњачког насиља. Такође, желимо да подстакнемо њихово дружење, али и истакнемо важност образовања и њихове међусобне подршке, јер је то једини и прави пут да се заједнички боримо против свих облика вршњачког насиља. Град Врање једна је од првих локалних самоуправа која је започела процедуру израде Локалног акционог плана за борбу против вршњачког насиља. Очекује се скори завршетак овог

веома важног документа, који ће бити усвојен на седници Скупштине града, а након тога следи примена свих планираних активности и мера које ће бити реализоване у наредном периоду“, истакла је председница. На тему предузетих мера у борби против вршњачког насиља говорила је и Јелена Тасић, чланица Радне групе за израду Локалног акционог плана за борбу против вршњачког насиља. Догађају је присуствовала и чланица Градског већа Данијела Милосављевић.

Промовисан први број часописа „Кутак“ 28. фебруар 2024.



У малој сали врањског театра одржана је промоција првог броја часописа за децу и младе „Кутак“, који је под покровитељством града приредио и објавио Културно – образовни центар Врање. Честитајући штампање првог броја часописа у име градског руководства, заменик градоначелника Милан Илић рекао је да је пријатно изненађен његовим садржајем и концептом. „На тридесетак страна мала али одабрана редакција овог часописа успела је да ослика идентитет и живот нашег града. Пријатно сам изненађен што се на страницама „Кутка“ налазе и приче о културно – историјским споменицима и знаменитостима нашег града, као и о актуелним установама и институцијама културе и њиховим активностима, али и о младим талентима из свих области образовања и културе, који својим успесима промовишу и свој град – Врање. Рекао бих да је „Кутак“ часопис за све Врањанце, без обзира на узраст, образовање и интересовања, јер се у њему налазе разнолики садржаји. Искрено верујем да ће издавање часописа допринети не само афирмацији рада и активности Културно – образовног центра, већ и ширењу општих сазнања о нашем граду и

дешавањима у њему. Редакцији часописа честитам објављивање првог броја, са жељом да заживи и кроз време постане хроничар културних збивања у нашем граду“, рекао је заменик градоначелника Илић. Изабела Савић, директорка КОЦ – а, захвалила се свима који су дошли на промоцију првог броја часописа „Кутак“ који означава почетак издавачке делатности ове установе културе. „Културно образовни центар је млада установа, настала на темељима Регионалног центра за таленте, која је за кратко време потврдила поузданост и стручност у раду. Показала је да је спремна да се укључи у реализацију бројних пројеката и манифестација на градском нивоу“, истакла је директорка Изабела Савић. О првом броју часописа „Кутак“, чија је тема „Хајде да слушамо плоче“, на промоцији су говорили уредник издања Жикица Димитријевић и сараднице у припремању часописа Ана Митић и новинарка Јелка Митровић. У програму су учествовали и део Градског мешовитог хора, награђени ученици на републичком такмичењу талентованих ђака 2022/23. године и полазници радионица Културно-образовног центра, а приказан је и филм о КОЦ – у. Издавач часописа „Кутак“ је Културно-образовни центар Врање, а покровитељ Град Врање.

Најбоље из Врања - Југ Ђорђевић: „Рецепт за успех су: труд, рад, изгарање, одрицање, радовање, сумњање, веровање”



Врањанац Југ Ђорђевић припада генерацији младих редитеља који се за релативно кратко време уздигао у сам врх позоришних стваралаца. Да је тако потврђују награде захваљујући којима је прошле године проглашен за најуспешнијег младог редитеља. Југ Ђорђевић рођен је у Врању 1993. године, где је завршио основну и средњу школу. У другој години постаје стипендиста Америчког конзулата, те трећу годину средње школе завршава у Рочестеру, држави Њујорк. У том периоду похађа уметничку школу „School of the Arts” у истом граду. У јулу 2012. године уписује Факултет драмских уметности у Београду, одсек позоришна и радио режија у класи професора Николе Јевтића и Душана Петровића. У годинама студирања веома је активан, асистира бројним признатим редитељима, присутан је на великим и признатим фестивалима и учествује у реализацији значајних домаћих и иностраних пројеката. Дипломску представу „Каскадер”, аутора Страхиње Маџаревића, режирао је на јубиларном десетом ФИСТ-у (Фестивалу интернационалног студентског театра) у Београду. Прву професионалну режију потписује у театру из којег је потекао, Позоришту „Бора Станковић” у Врању. Реч је о тексту Тијане Грумић „Кеплер 452-6”. За исту представу Тијана и Југ поделили су „Специјалну награду за нову позоришну осећајност” на фестивалу Јоаким

Вујић у Новом Пазару. Иста представа нашла се у главној селекцији Стеријиног позорја, 2018. године. Све након тога када је Југ Ђорђевић у питању је историја. С обзиром да је одрастао у породици у којој се неговала позоришна уметност није ни чудо што је његов животни позив везан за театар. И сам Југ сматра да је начин на који је одрастао у великој мери дефинисао и одабир његове професије. „Некако сам од кад знам за себе боравио у позоришту, а када то нисам радио онда бих правио позориште код куће. Тако да је одабир професије дошао „природним путем”, прича нам Југ Ђорђевић, тренутно један од најталентованијих младих редитеља у Србији. На питање зашто режија, а не глума, он каже: „Јако рано сам „рашчистио” са идејом да се бавим глумом, из једног једноставног разлога, а то је трема. Иако сам као клинац играо у позоришту, никада на сцени нисам био свој, увек је постојао неки грч, страх. Док ми је, са друге стране, иза кулиса било пријатно, одатле сам волео да гледам представе и све што се у позадини дешава. Тако да сам изабрао професију која је иза сцене јер ми је тамо пријатније”. Прву професионалну режију поставио је управо у родном Врању, у театру из којег је поникао. Занимало нас је има ли ту случајности и шта га је определило за рад у Врању? „Определила ме је једна привилегована позиција да одрастам уз један ансамбл, па је некако позив да режирам своју прву професионалну режију баш у Врању био логичан след догађаја. Многе моје колеге немају ту могућност. Тешко је младим редитељима да дођу до своје прве професионалне режије и да се професионално успоставе. Ја сам некако искористио целу ту ситуацију све време имајући идеју у глави да ако не направим добру представу можда ме нико више неће звати нигде да режирам. То је ужасан притисак са којим се сви ми сусрећемо, сви ми који живимо од свог рада и радимо као фриленс уметници. Када је „Кеплер” позван на неке националне фестивале, тада је почела моја каријера, јер су неки важни људи почели да обраћају пажњу и тако су уследили позиви да режирам у другим позориштима”, наглашава Југ. Од онда прошло је само пет година, а Југ Ђорђевић је у међувремену на сценама позоришта дилем земље поставио преко десет представа и освојио безмало двоструко више награда. Скоро да нема представа коју је режирао, а да се није окитила неком наградом. Ипак, „Успаванка за Алексију Рајчић” један је од најнаграђиванијих позоришних комада током прошле сезоне. Између осталих овај комад проглашен је најбољом представом 68. Стеријиног позорја, а за његову режију, такође, добио је награду за најуспешнијег редитеља на 11. Фестивалу првоизведених представа у Алексинцу. На питање да ли је могао да наслути овакав успех он каже: „Прилично је незахваљно причати о личним успесима, барем мени. Али исто тако бих лагао када бих рекао да нисам прижељкивао успех, јер када се дајете нечему до краја некако се надате да ће тамо негде бити и неко признање, не нужно награда, већ да неко препозна ваш рад и стави вам до знања да сва изгарања, труд и одрицања нису узалудни. Награде дођу и прођу, али оно што је мени лично важно јесу конструктивна критика и препознавање колега до чијег мишљења ми је стало и чије позориште волим да гледам”, истиче Југ. Он каже да су све ове награде утицале у приличној мери на његову афирмацију као редитеља у неком ширем позоришном простору, јер је после одређених награда добио позиве из Хрватске, Словеније, Македоније, Немачке да и тамо ствара. Југ Ђорђевић је за релативно кратко време, од 2018. до данас, на сцену врањског театра поставио три представе. Сматра да то никако није случај, већ промишљање репертоара. „Све три представе радио сам са Тијаном Грумић те је и то нека врста преиспитивања. Поносан сам на то што су све три представе, иако са истим ансамблом, потпуно другачије у смислу поетике и израза. Радujem се свакој сарадњи са ансамблом из Врања, иако већ сада видим да ће због мојих обавеза следећа сарадња морати да сачека неколико година”, наглашава Ђорђевић. Уверења је да је режија изузетно особена ствар те да не може успешно да се копира или имитира, односно да може да се копира нечији редитељски рукопис, али се то прво види, друго буде тужно кад

схватите да је неко посегнуо за тим. Тако да нема узоре, али каже да постоје редитељи чије представе воли да гледа. Успех Југа Ђорђевића није прошао неопажено, напротив, присутан је у скоро свим медијима. На питање да ли му публицитет даје ветар у леђа да ради још више и још боље каже: „Волео бих да се позоришна режија још више афирмише у правцу нечега што није окошталост, елитизам и уметничарење. Тако да свој медијски простор покушавам да користим за то, јер верујем да ми ветар у леђа могу дати конструктивна критика професионалаца чије позориште ценим, све остало су ласкања која често пријају али суштински су за напредак јалова работа”, истиче Ђорђевић. На питање који су му планови за будућност одговара: „Покушати остати у овој професији и од тога пристојно живети у својој земљи, што је ево већ пет година озбиљан изазов”. Свим младим талентованим људима поручује да процене када је компромис здрава ствар а када не, и да уколико процене да не треба правити компромис да тако и буде. А његов рецепт за успех су: труд, рад, изгарање, одрицање, радовање, сумњање, веровање.

